V. TABLES

TABLE DES CARTES ET ILLUSTRATIONS

J. KHATCHATRIAN

1. Tête de Dionysos en bronze (Ani, III^e-II^e s. av. J.-C.) . . . 41
2. Le candélabre de Naxčawan (période augustéenne) 43
3. Fragments d'ornementation du chevet du lit de Mrēn: Artémis-Hécate avec un chien (II^e s. ap. J.-C.) 44
4. Le lit de Mrēn (reconstitution) 44

T. SINCLAIR

Map 1. Part of Tabula Peutingeriana 54
Map 2. Routes between ad Tygrem and Tigranocerta. (First stage in solution) 56
Map 3. Routes between ad Tygrem and Tigranocerta. (Exact solution) 57
Map 4. Solutions of triangle Ad Tygrem-Sardebar etc., in Tabula Peutingeriana 60
Map 5. Route of Tabula Peutingeriana, Tigranocerta to Isumbo . 66
Map 6. Pliny and the Tabula Peutingeriana 71
Map 7. Route Carcha-Nisibis on Tabula Peutingeriana 92
Map 8. Classical and medieval Routes in the Tigris basin . . . 101

M. THIERRY

1. Carte des Principautés arméniennes de Cappadoce au XI^e siècle 123
2. Couvent du Saint-Signe de Sébaste. Vue générale sud. [Dessin A. Patrik] 126
3. Couvent du Saint-Signe de Sébaste. Plan 126
4. Couvent du Saint-Archange de Sébaste. Plan 130
5. Couvent du Saint-Archange de Sébaste. Porte sud 131
6. Couvent du Saint-Archange de Sébaste. Église Saint-Précurseur. Abside 131
7. Couvent de Sis. Plan 133

8. Couvent de Sis. Église Sts-Apôtres.Vue générale ouest. . . 134
9. Couvent de Sis. Église Saints-Apôtres. Intérieur. Vue générale est 134
10. Couvent de Xṙnawil. Plan 136
11. Couvent de Xṙnawil. Vue générale sud-ouest 137
12. Couvent de Xṙnawil. Église St-Illuminateur. Intérieur. Abside .137
13. Ermitage St-Grégoire d'Arek(ay). La fontaine. 140
14. Couvent Saint-Illuminateur de Sébaste. Plan (d'après Eyice, modifié) 142
15. Couvent Saint-Illuminateur de Sébaste. Vue générale est (cliché Eyice) 142
16. Couvent de Pizēṙi. Vue générale (cliché Alboyačean) . . . 145
17. Couvent de la Sainte-Apparition. Plan 148
18. Couvent de la Sainte-Apparition. a) imposte; b) chapiteau . 149
19. Couvent Saint-Archange de Kamax. Vue générale 151
20. Couvent Saint-Archange de Kamax. Plan 152
21. Couvent Saint-Archange de Kamax. Fenêtre 152
22. Église de la Mère-de-Dieu de Tʿil. Plan 155
23. Couvent de Mančēlēk. Plan 156
24. Couvent de Mančēlēk. Vue intérieure (cliché F. Hild) . . . 156
25. Forteresse de Tzamandos. Vue générale sud-est 159
26. Plans d'églises: a) Mère-de-Dieu de Varag; b) Saint-Jean de Varag; c) Sainte-Sophie de Varag; d) église de zegani; e) église d'Yeni Rabat; f) église d'ekeki 160

N. THIERRY

SCHÉMAS

1. Disposition générale du cycle d'Ałtʿamar 276
2. L'onction à Béthanie 280
3. Le lavement de pieds 280
4. Le jugement de Pilate 282
5. La crucifixion 284
6. Les saintes femmes au tombeau 286
7. La descente aux Limbes 288
8. L'apparition aux Maries 288
9. L'incrédulité de Thomas 290
10. Le dialogue avec Pierre 291
11. La Pentecôte 292

FIGURES

1. Onction à Béthanie, détail 303
2. Lavement des pieds, détail 304
3. Crucifixion, détail 305
4. Descente aux Limbes et Apparition aux Maries 306
5. Descente aux Limbes, détail 306
6. Ascension 307
7. Seconde Venue–Jugement dernier 308
8. Diptyque de Milan (Beckwith 1963, 3) 309
9. Situle Basilewsky (Beckwith 1963, frontispice) 310
10. Diptyque d'Aix-la-Chapelle (Beckwith 1963, 4) 311
11. Ivoire du Musée Victoria et Albert (catalogue du Musée) . . 312
12. Tokalı Kilise I (Cappadoce):
    a. Montée au calvaire et crucifixion
    b. Descente de croix et mise au tombeau 313

O.F.A. MEINARDUS

1. Three-masted galleon, Church of St. Pʿrkičʿ 317
2. Three-masted galleon, Church St. Grigor of Tigran Honencʿ . 317
3. One-masted galley, Great Cathedral (Fethiye Camii) . . . 318
4. Two-masted galley, Great Cathedral (Fethiye Camii) . . . 318
5. Two-Three-masted galley, Ishaq Pasha Palace 319
6. Caravel (?), Ishaq Pasha Palace 319
7. Two-masted galley, Ishaq Pasha Palace. 319

M.E. STONE, Th. M. VAN LINT, J. NAZARJAN

1. Photograph of N Arm 3 323
2. Photograph of N Arm 4-5, 8-13, 18 324
3. Drawing of N Arm 4-5, 8-13, 18 325
4. Photograph of N Arm 6-7 327
5. Photograph of N Arm 13 328
6. Photograph of N Arm 14 329
7. Photograph of N Arm 15 331
8. Photograph of N Arm 16 332
9. Photograph of N Arm 17 333
10. Photograph of N Arm 19-21 334
11. Drawing of N Arm 19-21 334
12. Photograph of N Arm 1 and part of N Arm 2. 335

A. BEYLÉRIAN

Lettre de Jacques Chahan de Cirbied au Général Premier Consul 417-420

I. RAPTI

Portrait de Marc par Picak dans le manuscrit athonite, Dionysiou 27 442

Th.M. VAN LINT AND M.E. STONE

1. Noravankʿ, Tombstone, 1331 447
2. Noravankʿ, Theotokos, Dedicatory, 1358 449

J.-P. MAHÉ

Babken Čʿugaszyan (1923-1997) 451